

# Koncept práce hudebně dramatického kroužku v jeslích- oddělení Broučci

## „ My jsme malí muzikanti“

**Cílem** práce hudebně-dramatického kroužku je rozvíjet v dětech hudební, rytmické a estetické cítění, formou zpívání dětských písní a popěvků, používáním jednoduchých hudebních nástrojů, rytmických pohybů a dětských rýmovaček a říkadel.

Pro tyto aktivity je velmi často typické, že mají skupinový charakter – zcela nenásilně a přirozeně se při nich děti sdružují, vyhledávají partnera a tímto mají značný význam při socializaci - začleňování do kolektivu, se kterým přicházejí v jeslích poprvé do styku.

**Jedním z dalších cílů** tohoto kroužku je probouzet v dětech přirozenou radost ze zpívání, „muzicírování“, poslouchání a učení se rýmovaček, říkadel a navozovat tím u nich pocit pohody. Zajišťování divadelních představení, vhodných pro jejich věkovou kategorii.

**V kroužku** bude pracovat libovolná skupina dětí, které budou mít zájem, v dopoledních hodinách v čase, kdy probíhá volná hra a opakovat budeme průběžně během dne, zejména při činnostech, které mají souvislost s písní, rýmovačkou, kterou se zrovna učíme.

**Činnost** bude rozdělena do čtyř bloků dle ročního období: jaro, léto, podzim, zima. Budeme zařazovat písničky a básničky vztahující se k těmto ročním obdobím a aktivitám, které se k těmto údobím vztahují. O činnosti a náplni kroužku budeme informovat rodiče dětí a budeme je zvat, aby se přišli na své děti podívat.

Při práci s dětmi v kroužku čerpáme z metodické příručky „Hudební výchova v jeslích“, autorky PhDr. Marty Kremlíčkové a jiné odborné literatury.

### **Závěr:**

**Děti mají právo na smích, radost a skotačení. My se pokusíme uvést je do lidského světa, dávat jim pohodu, teplo a bezpečí. Jestliže jediný malý popěvek, rýmovačka, tohle všechno splní, pak nebyla naše práce zbytečná.** (citát viz výše uvedená autorka)

Kočka leze dírou pes oknem,  
pes oknem,  
nebude li pršet, nezmoknem,  
nebude li pršet, nezmoknem.....

**Lenka Juchelková**

